

Samedi 15 juillet

Le programme du jour

11h | 📍 La Respéid' (tiers-lieu du Carmen d'Avignon)

Ça va, ça va le monde

avec le Festival d'Avignon et RFI

Port-au-Prince et sa douce nuit
de Gaëlle Bien-Aimé (Haïti), Prix RFI
Théâtre 2022

12h | 📍 Maison Jean Vilar

Le Partage du Midi

proposé par l'Association Jean Vilar

Douze rencontres en présence des auteurs et autrices joués sur les plateaux d'Avignon et dont les ouvrages sont à retrouver à la librairie du Festival située au rez-de-chaussée.

18h30 | 📍 Cloître Benoît XII du Palais des Papes

Le Souffle d'Avignon

Chevalereses
de Nolwenne le Doth

proposé par le Théâtre des Carmes André Beneditto

La salle des lectures

- 10h15** | *Des hommes de courage* (compagnie L'Insolente)
studio Balanchine
- 11h00** | *La fille qui se sauve* (compagnie Amonine)
studio Graham
- 12h00** | *Match* (compagnie Les sens des mots)
studio Graham
- 12h05** | *Je vais t'aimer* (Compagnie Ume Théâtre)
studio Balanchine
- 13h00** | *Bouche cousue* (compagnie L'Envers du Décor)
studio Balanchine
- 13h15** | *304 jours* (compagnie de L'Oeil Brun)
studio Graham
- 14h30** | *Le couloir des papas* (Adèle Esposito)
studio Balanchine
- 15h45** | *Freddie* (compagnie La lune vague après la pluie)
studio Graham
- 16h30** | *Au nom du père, du fils et de Jackie Chan* (compagnie Le Homard Bleu)
studio Balanchine
- 17h30** | *Single Mother* (compagnie Synapses)
studio Graham

 **Permanence de la SACD au Conservatoire (Hall d'entrée) :**

Nos équipes accueillent et informent les auteurs et professionnels du spectacle vivant de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.